

Koninklijk Koor St Cecilia uit Essen

Neretva Ensemble uit Berchem

Koninklijke Fanfare St Willibrordus uit Merksplas

presenteren u

“ALL TOGETHER NOW”

o.l.v. **Bart Van Casteren**

Vrijdag 23 oktober in de O.-L.-Vrouwkerk te Essen

Zaterdag 24 oktober in de Stedelijke academie te Ekeren

Zondag 8 november in het Gemeenschapscentrum te Merksplas

ALL TOGETHER NOW

Essen, 23 oktober 2009

Ekeren, 24 oktober 2009

Merksplas, 08 november 2009

Beste muzikliefhebber,

Op het einde van een werkjaar wordt er in elke goed werkende vereniging terug gekeken op het voorbije jaar en vooruit gekeken naar wat komen gaat.

Het gemeenschappelijk element, of beter gezegd de gemeenschappelijke evaluator binnen onze drie verenigingen is Bart Van Casteren. Vandaar het idee om dit werkjaar een gezamenlijk project uit te voeren. In elk van de leefgemeenschappen concerner. Drie verschillende soorten muziek door drie verschillende verenigingen op drie verschillende locaties op drie dagen : één project.

Koorzang door het St. Ceciliakoor, symphonische muziek door het Neretva-ensemble en koperklanken door de St. Willibrordusfanfare. Drie invalshoeken rond de centrale figuur van één dirigent.

Dit maakt van dit concert een uniek gebeuren waarvan u ten volle kunt genieten. Van harte dank voor het komen luisteren en misschien tot straks bij een glaasje wijn of fruitsap.

Namens de drie verenigingen,

Vera Van der Zypen, Neretva-ensemble

Hans Peeters, Kon. Koor St. Cecilia

Jan Agemans, Kon. Fanfare St. Willibrordus

Koninklijk Koor Sint-Cecilia

Het **Koninklijk Koor Sint-Cecilia** is één van de oudste verenigingen van Essen en werd op 12 november 1827 opgericht als het parochiaal zangkoor “Confrerie der Heilige Cecilia”. Het was een puur kerkkoor, alleen voor mannen. Vanaf mei 1968, na het Vaticaans Concilie, werd het een gemengd koor.

Het koor telt momenteel een 50-tal leden en luistert eucharistievieringen op in de parochiekerk van Essen Onze-Lieve-Vrouw Geboorte, op verschillende zon- en feestdagen tijdens het kerkelijk jaar. Naast de liturgische en religieuze gezangen worden ook profane liederen ingestudeerd. Het koor organiseert zelf concerten, neemt deel aan koorfestivals en verzorgt gastoptredens in samenwerking met andere koren.

De wekelijkse repetities van het koor vinden plaats op maandagavond om 20 uur in het cafetaria van rust- en verzorgingstehuis De Bijster in Essen. Elke vereniging die zichzelf respecteert, heeft een eigen website op het 'world wide web'. Sedert april 2007 hebben wij er ook één, **www.ceciliakoор.be**. De website biedt u informatie over onze optredens en uitvoeringen in het verleden en in de toekomst. Tevens is de site een dankbaar communicatiekanaal voor onze (ere-)leden via de hiertoe voorziene ledenpagina.

NERETVA-ensemble

Het Neretva ensemble is gegroeid uit de gelegenheids- begeleidingsgroep van het Antwerpse PIH koor (opgericht in 1999). Vanaf september 2003 werd het ensemble uitgebreid met een aantal jonge muzikanten, die enthousiast hun beste 'boog' kwamen voorzetten of het ensemble een jonge wind kwamen 'inblazen'. Vanaf dan werd er wekelijks gerepeteerd op zaterdagmiddag. Het muzikale ensemble werd herdoopt tot het "NERETVA"ensemble.

Intussen is het verder uitgegroeid tot een divers ensemble bestaande uit een 40 tal leden. Het ensemble is bezet met onder meer strijkers (viool, altviool, cello, contrabas), blazers (fluit, hobo, klarinet, fagot, trompet, euphonium), klassieke gitaar, piano en slagwerk. Het repertoire bestaat zowel uit klassieke werken als ook uit film-en musicalmuziek.

Het Neretva ensemble is genoemd naar de gelijknamige rivier die door de Bosnische stad "Mostar" loopt. De leden dromen ervan om ooit aan de oevers van de Neretva rivier een concert te spelen, maar dat is voorlopig nog toekomstmuziek.

Meer info : www.neretva.be.

Kon. Fanfare Sint-Willibrordus

De Kon. Fanfare Sint-Willibrordus uit Merksplas werd gesticht in 1883 en vierde vorig jaar met veel luister haar 125-jarig bestaan. Tal van activiteiten stonden in het kader van dit jubileum met o.m. een hoogstaand jaarconcert, de realisatie van een kindermuziektheater, een bonte avondspektakel en een reeks uitverkochte toneelavonden door de eigen toneelkring. Hoogtepunt was een internationaal muziekfestival met deelname van muziekmaatschappijen uit Polen, Engeland, Nederland en de uit de drie landsgedeelten van België.

Sinds 2006 staat het fanfareorkest onder leiding van Bart Van Casteren. Hij nam de muzikale leiding over van Gustaaf 'T Syen die gedurende ruim dertig jaar dirigent was bij dit korps. Het orkest telt momenteel een 40-tal muzikanten van alle leeftijden. Een groep van een twintigtal leerlingen, zowel jongeren als volwassenen volgt de muziekacademie of een opleiding in eigen rangen zodat de toekomst van deze bloeiende vereniging gewaarborgd blijft.

De vereniging geeft maandelijks ook het tijdschrift "Fanfare-Echo" uit. In oktober 2009 belandde het nummer 472 bij de 400 leden in de brievenbus.

Dirigent: Bart Van Casteren

Bart Van Casteren studeerde piano aan het conservatorium te Antwerpen. Tevens volgde hij enkele jaren koor- en orkestdirectie. Na zijn studies werd hij pianoleraar in vele Vlaamse muziekacademies. Hij werkte ook als assistent-dirigent bij de Opera van Maastricht en de Vlaamse Opera. Bart is de artistieke leider van enkele koren en een orkest. Samen met zijn echtgenote geeft hij geregeld pianoconcerten. Na een masterclass in Wenen vervolmaakt hij zich verder bij professor Siebens.

Bart is mede-oprichter dirigent van het Neretva-ensemble, sinds 2004 verbonden aan het Koninklijk koor St. Cecilia en vanaf 2006 dirigent van de Kon. Fanfare St. Willibrordus.

Bart leidde en dirigeerde in 2008 het Carmina Buranaproject van het Kon. St. Ceciliakoor.

Sinds september 2009 is Bart Van Casteren aangesteld als chef-dirigent van het Vlaams Symphonisch Orkest.

Pianiste: Els Schoof

Ook Els Schoof studeerde piano aan het Antwerpse conservatorium. Zij begeleidt de musicalafdeling van de muziekhumaniora te Antwerpen en geeft er tevens pianoles. Ook in de muziekschool te Roosendaal brengt Els haar leerlingen de vaardigheden van het pianospel bij. Els speelt geregeld mee in grote musicalproducties. In 2008 verzorgde zij het vleugelspel in het Carmina Buranaproject van het St Ceciliakoor

Programma:

Koninklijk Koor Sint Cecilia

Gloria deel I en II

Tannhauser

West Side Story medley

Fragmenten uit Grease

Vivaldi

Wagner

Leonard Bernstein

Various Artists

Neretva-ensemble

Onvoltooide

Phantom of the Opera

Wicked

Hongaarse dans

Schubert

Andrew Lloyd Webber

Stephen Schwartz

Johannes Brahms

Koninklijke fanfare Sint Willibrordus

Rythm Explosion

Daens

The Rock

Gloria Estafette

Jan Ceulemans

Dirk Brossé

Hans Zimmer

Peter Kleine Schaars

OPRECHTE DANK AAN...

... de deelnemende verenigingen

... iedereen die bereidwillig een handje toestak.

Uw steun is steeds welkom :

Als zanger	: st.ceciliakoor@telenet.be
Als steunend lid	: rek nr. 850-8163263-32
Als spelend lid Neretva	: vera.van.derzypen@fin-q.be
Als spelend lid St. Willibrordus	: Jan.agemans@skynet.be

Bedrijfssponsors Kon. Koor St. Cecilia

–CERTIS GROEP – MEUBELFABRIEK THEUNS – ECB CARS –

HDC BEHEER NV – GROEP SDS – VIVIUM VERZEKERINGEN

–Begravenissen Hensen – A. Van Tilburg en Zoon – Fietsen Schenk –

Tobac slagerij en bakkerij – herenkapper Gerrie – Hertoghs carrosserieën – AFS CV