

### Egmont Overture

L. van Beethoven

Tussen oktober 1809 en juni 1810 schreef Beethoven "Egmont": muziek bij het gelijknamige treurspel van J. W. von Goethe. Dit toneelstuk vertelt het verhaal van graaf Egmont, een Vlaamse krijgshoofd die de Spaanse overheerser bestrijdt. We beginnen ons concert vanavond met de indrukwekkende ouverture.

### Carmen- Orkestsuite

G. Bizet

Wie kent het verhaal van de mooie en verleidelijke Carmen niet? Zoals dat hoort in een goede opera, wordt iedereen verliefd op de verkeerde man of vrouw. Met het gekende gevolg: een dode in de laatste acte. Laat dat er u echter niet van weerhouden te genieten van deze prachtige muziek.

### The Lord of the Rings: The fellowship of the Ring

H. Shore

The Fellowship of the Ring is het eerste deel van de trilogie The Lord of the Rings, die gebaseerd is op het gelijknamige boek van J.R.R. Tolkien. Het verhaal speelt zich af in Midden-Aarde. Hobbit Frodo krijgt van zijn oom een gouden ring die een zeer grote macht blijkt te bezitten. De ring werd gesmeed door Sauron, die het kwade in Midden-Aarde vertegenwoordigt. Sauron kan enkel worden verslagen door de ring te vernietigen. Dit kan enkel gebeuren in het vuur van Doemberg. Frodo en zijn reisgenoten moeten heel wat gevaren doorstaan voor het lukt de ring te vernietigen. De soundtrack van deze film won verschillende prijzen, o.a. de Oscar voor de Beste Soundtrack

### Highlights from Wicked

S. Schwartz

In deze medley zijn de mooiste melodieën van de musical Wicked samengebracht. Het verhaal is gebaseerd op de novelle "Wicked: the life and times of the Wicked Witch of the West". In twee aktes wordt het leven van Elphaba, de Valse Heks, en Glinda, de Goede Heks, verteld. In het verhaal is de tegenstelling tussen goed en kwaad niet zo duidelijk. De goede daden van Elphaba pakken verkeerd uit of worden verkeerd geïnterpreteerd, mede doordat Glinda haar in een verkeerd daglicht stelt. Deze musical ging, na enkele try-outs, officieel in première op 30 oktober 2003.

### Chronicles of Narnia

H. Gregson-Williams

De leeuw, de heks en de kleerkast. De titel suggereert al wat voor verhaal het is: een sprookje dat zich afspeelt in het land achter de kleerkast. Vier kinderen, twee broertjes en twee zusjes, worden vanuit Londen naar het platteland gebracht, om de bombardementen te ontlopen. In het huis van professor Kirke komen zij toevallig terecht in een eigenaardige wereld die enkel toegankelijk is via de kleerkast.

### Nimrod

E. Elgar

Elgar schreef dit werk voor zijn vrienden. Iedere variatie portretteert een van hen. Vanavond spelen we Nimrod, de 9de van 14 variaties. Deze is niet zozeer een portret van een van Elgar's persoonlijke vrienden, als wel een schets van wat gebeurde. Elgar geraakte in een depressie en dacht erover te stoppen met componeren. Een van zijn vrienden zong het thema uit de tweede beweging van Beethoven's achtste pianosonate voor hem. Dit thema zit verwerkt in het begin van deze variatie.

### Fiddler on the Roof

J. Block/ arr. P.J. Lang

In 1964 ging de musical Fiddler on the Roof in première op Broadway. Het verhaal speelt zich af in Rusland aan het begin van de 20ste eeuw. De joodse melkman Teyve heeft 5 dochters. Hoewel hij zelf zeer traditioneel is, wijken de keuzes die zijn dochters maken volledig af van de gebruiken van het joodse geloof. Daarnaast krijgt de familie te maken met de soldaten van de tsaar die de joodse bevolking uit het dorp verdrijven. De vedelaar op het dak is steeds paraat om voor passende muziek te zorgen.

### Les misérables

C.M. Schönberg

Het boek van Victor Hugo werd talloze malen verfilmd, voor het eerst al in 1909. Het verhaal speelt zich af in het Frankrijk van begin 19de eeuw. Boer Jean Valjean heeft een lange gevangenisstraf uitgezeten voor het stelen van brood. Na zijn vrijlating bouwt hij een nieuw bestaan op onder een valse naam en schopt het tot burgemeester van Montreuil-sur-Mer. Politie-inspecteur Javert herkent hem echter. Vanavond spelen wij een bewerking van de muziek van de musical die C.M. Schönberg in 1980 schreef, samen met A. Boublil.

~PAUZE~

## De dirigent

Bart Van Casteren studeerde piano aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen. Daarnaast volgde hij de opleiding HAFABRA en koordirectie. Hij geeft les aan verschillende muziekacademies en dirigeert naast Neretva ook enkele koren en de St. Willibrordus Fanfare. In 2008 dirigeerde hij de Carmina Burana in een uitvoering met 180 koorzangers. Hij werkte als assistent-dirigent bij de Vlaamse Opera en de Opera van Maastricht. Na een masterclass te Wenen vervolmaakt hij zich verder bij professor Siebens.

## Het Ensemble

Het ensemble werd genoemd naar de rivier Neretva die door Bosnië en Kroatië loopt. Het ontstond uit de begeleidingsgroep van het Antwerpse P.I.H.-koor, dat werd opgericht ter gelegenheid van het Kerstfeest van het personeel van het Provinciaal instituut voor Hygiëne. In de nieuwe bezetting zijn we ondertussen toe aan ons 7de werkingsjaar. Het repertoire bevat zowel klassieke werken als ook film- en musicalmuziek.

## De leden

Iste viool Boudewijns Raphaëla, De Brabandere Carolien, De Pooter Cedric, De Pooter Mattias, De Wilde Linde, Lanoot Nele, Soucha Ksenia, Van Campenhout Barbara, Verhulst Johanna

2de viool Blondé Anne, Boudewijns Nane, De Pooter Benjamin, De Pooter Eddy, De Roeck Sara, Provost Isabel

Cello De Vylder Lut, Franken Matthias, Misonne Mireille, Müller Lothar

Blazers Appels Rachel (*Fagot*), De Gendt Johan (*Hobo*), Franken Pieter (*Trompet*), Franken Wouter (*Dwarsfluit*), Goris Toon (*Fagot*), Leunen Tom (*Euphonium*), Peeraer An (*Trompet*), Peeraer Greet (*Klarinet*), Proost Eline (*Dwarsfluit*), Sestig Kristien (*Klarinet*), Vyvermans Chris (*Dwarsfluit*)

Slagwerk Rieberghs Hans, Van Campenhout Annelies

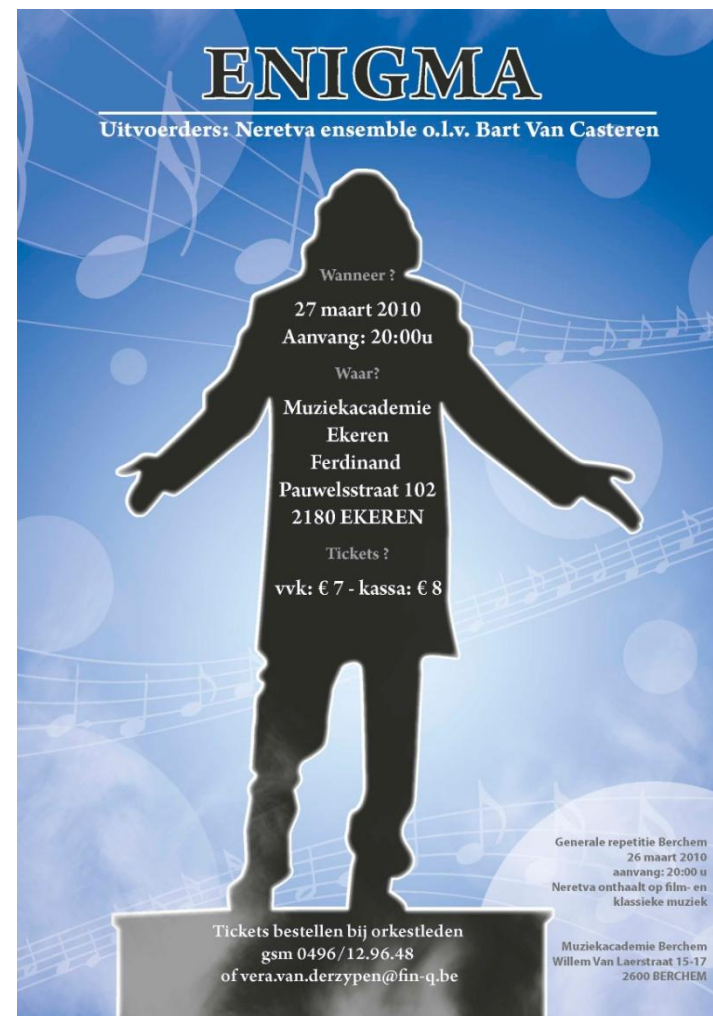
Gitaar De Mey Marleen, D'Hondt Isabella, Olyslager Yunsi

Piano Van derzypen Vera

Met dank aan Veerle Lemmens voor de presentatie.

Tevens dank aan alle helpende handen achter de schermen zonder wie dit concert niet mogelijk was.

En dank aan u voor uw aanwezigheid.



**ENIGMA**  
Uitvoerders: Neretva ensemble o.l.v. Bart Van Casteren

Wanneer ?  
27 maart 2010  
Aanvang: 20:00u

Waar?  
Muziekacademie  
Ekeren  
Ferdinand  
Pauwelsstraat 102  
2180 EKEREN

Tickets ?  
vvk: € 7 - kassa: € 8

Generale repetitie Berchem  
26 maart 2010  
aanvang: 20:00 u  
Neretva onthaalt op film- en  
klassieke muziek

Muziekacademie Berchem  
Willem Van Laerstraat 15-17  
2600 BERCHEM

Tickets bestellen bij orkestleden  
gsm 0496/12.96.48  
of vera.van.derzypen@fin-q.be